

**JULGAMENTO E ANÁLISE DAS OBRAS DA CHAMADA PÚBLICA nº 001/2024-CHP**

**OBJETO:** INSCRIÇÃO DE EDITORAS, TITULARES DE DIREITO AUTORAL E/OU REPRESENTANTES LEGAIS, COM FINS À SELEÇÃO DE LIVRO DIDÁTICO DESTINADO ÀS CRIANÇAS E PROFESSORES DAS TURMAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS QUE INTEGRAM A REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE AMONTADA.

Aos vinte e nove (29) dias de novembro de 2024, às treze horas (13h:00), do ano de dois mil e vinte e quatro (2024), respectivamente, na secretaria de educação, estando presente a comissão técnica de avaliação nomeada por meio da portaria nº 001/2024, de 14 de novembro de 2024 para a análise das obras apresentadas pelas empresa participante, as empresas Editora Vem Passar Soluções Educacionais LTDA, Distribuidora Consultoria Dinâmica LTDA, Rona Editora LTDA, Editora Peter Rohl LTDA, Gráfica e Editora Posigraf LTDA, inicialmente foi analisado os documentos de habilitação jurídica e técnica, exigidos nos itens 2.2 e 2.3 do edital, onde foi verificada que todas as empresas cumpriram todos os requisitos exigidos, dando continuidade foi analisada as obras apresentadas, seguindo os critérios de análise do anexo IV do edital. Foram apresentados e protocolados obras para os itens do edital conforme detalhamento abaixo, em seguida foram analisadas e divulgado e resultado a seguir:

**PARA O ITEM 01 - 3º ANO AO 9º ANO FUNDAMENTAL.**

1ª Obra: UM NOVO JEITO DE APRENDER/ EDITORA PETER ROHL LTDA,  
PROTOCOLO DIA 26/11/2024.

**LEGENDA:**

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE****I - ELEMENTOS FÍSICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		

**II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE



1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.		1	
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.		1	
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
<b>III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?		1	
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja e melhore no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão dos educandos?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias dos alunos?	2		
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		



12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades proposta promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?		1	
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?	2		
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundofísico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?	2		

## CRITÉRIOS DE ANÁLISE

## IV - PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.	
CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	6
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	33
IV - PRÁTICAS	8
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>55</b>

2ª Obra: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL/ GRÁFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA, PROTOCOLO DIA 27/11/2024.

## LEGENDA:

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
---	---------------------	---



1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.		1	
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.		1	
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo		1	
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?		1	
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?		1	
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	



4	As atividades propostas oferecem condi�es para que haja e melhora no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunica�o e expressão dos educandos?		1	
10	As atividades propostas possibilitam a organiza�o dos pensamentos e ideias dos alunos?		1	
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?		1	
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?		1	
13	As atividades proposta promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?		1	
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?	2		
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a explora�o e o encantamento em rela�o ao mundof�sico e social, ao tempo e � natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?		1	

## CRITÉRIOS DE ANÁLISE

## IV - PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		



3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?		1	
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?		1	

SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.	
CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	5
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	27
IV - PRÁTICAS	6
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>46</b>

**PARA O ITEM 02 - EDUCAÇÃO INFANTIL 2º A 5º ANOS.**

1ª Obra: COLEÇÃO SOLARIS/ RONA EDITORA LTDA, PROTOCOLO DIA 26/11/2024.

**LEGENDA:**

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.		1	



3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.		1	
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
<b>III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?		1	
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja e melhore no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão dos educandos?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias dos alunos?	2		
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades proposta promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?		1	



15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?	2		
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?	2		

## CRITÉRIOS DE ANÁLISE

## IV - PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

## SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	6
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	33
IV - PRÁTICAS	8
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>55</b>

2ª Obra: SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL/ GRÁFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA, PROTOCOLO DIA 27/11/2024.

## LEGENDA:

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.



CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.	2		
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.	2		
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?	2		
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?		1	
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja e melhore no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?		1	
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		



7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?		1	
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão dos educandos?		1	
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias dos alunos?	2		
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?		1	
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?		1	
13	As atividades proposta promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?		1	
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?	2		
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?		1	
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?		1	
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?	2		

## CRITÉRIOS DE ANÁLISE

## IV - PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.	
CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	8
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	26
IV - PRÁTICAS	8
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>50</b>

PARA O ITEM 03 - 6º AO 9º ANO DO ANOS FINAIS.

1ª Obra: COLEÇÃO PRODUZINDO TEXTOS/ EDITORA VEM PASSAR SOLUÇÕES EDUCACIONAIS LTDA, PROTOCOLO DIA 26/11/2024.

LEGENDA:

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE				
I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.		1	
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.		1	



4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
<b>III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?		1	
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja e melhore o comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão dos educandos?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias dos alunos?	2		
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades propostas promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?		1	
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?	2		



16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?	2		

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE****IV - PRÁTICAS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

**SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.**

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	6
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	33
IV - PRÁTICAS	8
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>55</b>

**PARA O ITEM 04 - 1º AO 9º EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO.**

1ª Obra: EJA A CAMINHO DO CONHECIMENTO/ DISTRIBUIDORA CONSULTORIA DINÂMICA LTDA, PROTOCOLO DIA 26/11/2024.

**LEGENDA:**

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE**



I - ELEMENTOS FÍSICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Material resistente.	2		
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.	2		
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetam a discriminações de quaisquer tipologias.		1	
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural, considerando o perfil do público.		1	
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia do aluno?		1	
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pelo aluno, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?		1	
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja e melhore no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam a autonomia do aluno?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		



8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima dos alunos?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão dos educandos?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias dos alunos?	2		
11	As atividades propostas possibilitam o aluno apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades proposta promovem a imersão do educando na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?		1	
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?	2		
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam o aluno a solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pelo aluno?	2		

## CRITÉRIOS DE ANÁLISE

## IV - PRÁTICAS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com os alunos?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho em sala de aula?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

## SOMATÓRIO DA PONTUAÇÃO OBTIDA PELA EDITORA PARA REFERIDA OBRA.

CRITÉRIOS DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO TOTAL OBTIDA
----------------------	------------------------



I - ELEMENTOS FÍSICOS	8
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS	6
III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS	33
IV - PRÁTICAS	8
<b>PONTUAÇÃO GERAL OBTIDA</b>	<b>55</b>

Dando continuidade ao julgamento passamos para divulga o das empresas APTAS/INAPTAS, conforme o item 5.4 do edital.

ITEM DO EDITAL	OBRA/EDITORA	PONTUAÇÃO	RESULTADO
3º ANO AO 9º ANO FUNDAMENTAL	UM NOVO JEITO DE APRENDER/ EDITORA PETER ROHL LTDA	55	APTA
	SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL/ GRÁFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA	46	INAPTA
EDUCAÇÃO INFANTIL 2º A 5º ANOS.	COLEÇÃO SOLARIS/ RONA EDITORA LTDA	55	APTA
	SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL/ GRÁFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA	50	INAPTA
6º AO 9º ANO DO ANOS FINAIS	COLEÇÃO PRODUZINDO TEXTOS/ EDITORA VEM PASSAR SOLUÇÕES	55	APTA
1º AO 9º EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO	EJA A CAMINHO DO CONHECIMENTO/ DISTRIBUIDORA CONSULTORIA DINÂMICA LTDA	55	APTA

Após a análise das obras acima mencionadas, e conforme o disposto no item 5.4 do edital, esta comissão declara **APTAS** as obras apresentadas pelas editoras: **EDITORA PETER ROHL LTDA, RONA EDITORA LTDA, EDITORA VEM PASSAR SOLUÇÕES, DISTRIBUIDORA CONSULTORIA DINÂMICA LTDA** e **INAPTAS** as obras apresentadas pelas editora: **GRÁFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA**. Estando todos presentes informamos que será divulgado o extrato do resultado nos mesmos meios de publica o do edital, para correr o prazo previsto no art. 165, inciso I, "a" da lei 14.133/21. Nada mais havendo a ser consignado foi declarada encerrada a sessão onde foi lavrado a presente ata que lida e aprovada pela comissão será parte integrante ao processo.

COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO	ASSINATURA
Maria Solange de Freitas	<i>Maria Solange de Freitas</i>
Mateus Pereira Teixeira	<i>Mateus Pereira Teixeira</i>
Sirlande Maria Santos Lima de Oliveira	<i>Sirlande Maria Santos Lima de Oliveira</i>



COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO	ASSINATURA
Raimundo Editávio Lima	Raimundo Editávio Lima
Sara Teixeira Bernardo Santos	Sara Teixeira Bernardo Santos